

10m2 Stadt

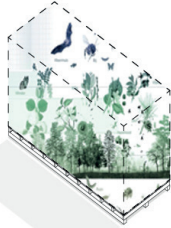
Sommerworkshop 2021
Summer Workshop 2021

Professur Städtebau und Entwerfen
Bauhaus-Universität Weimar

**Ein Design Build Projekt auf dem Südcampus der
Bauhaus-Universität Weimar
16.-26.08.2021**

*A Design Build Project on the South Campus of Bauhaus
University Weimar
16.-26.08.2021*

10m²	Stadt	<i>10m² city</i>
17	Studierende	<i>17 students</i>
10	Tage Workshop	<i>10 days workshop</i>
100%	recyceltes Holz	<i>100% recycled wood</i>
15l	natürliches Leinöl	<i>15l natural linseed oil</i>
1kg	natürliches Farbpigment	<i>1kg natural color pigment</i>
24m²	recycelter Segelstoff	<i>24m² recycled sail</i>
100%	erneuerbare Energie	<i>100% renewable energy</i>



Der Ort

Die Idee

Der Baustoff

Solartechnik

Der Entwurf

Der Bau

Das Parklet

Epilog

Danksagung

Impressum

The Site

The Idea

The Construction Material

Solar Technology

The Project

The Making

The Parklet

Epilogue

Thank You

Imprint



DER ORT

The Site

1500 M² UNI- PARKPLATZ

1500 m² Parking Lot

Der Südcampus der Bauhaus-Universität Weimar ist in seinem aktuellen Zustand kaum als Campus erkennbar, da ein Großteil seiner Freifläche als Parkplatz genutzt wird. Die meiste Zeit liegen die asphaltierten Flächen nutzlos da, und im Sommer entstehen Hitzeinseln, die den Raum unbrauchbar machen.

Der Stellplatz für das Parklet liegt mitten in dieser Asphaltwüste am Weg von der Berkaer Straße über den Campus.

In its current state, the south campus of the Bauhaus University Weimar is hardly recognizable as a campus, since much of its open space is used as a parking lot. Most of the time, the asphalt lies useless, and in summer, heat islands develop, making the space unusable.

The parking lot for the parklet is located in the middle of this asphalt desert on the path from Berkaer Straße across the campus.

DIE IDEE

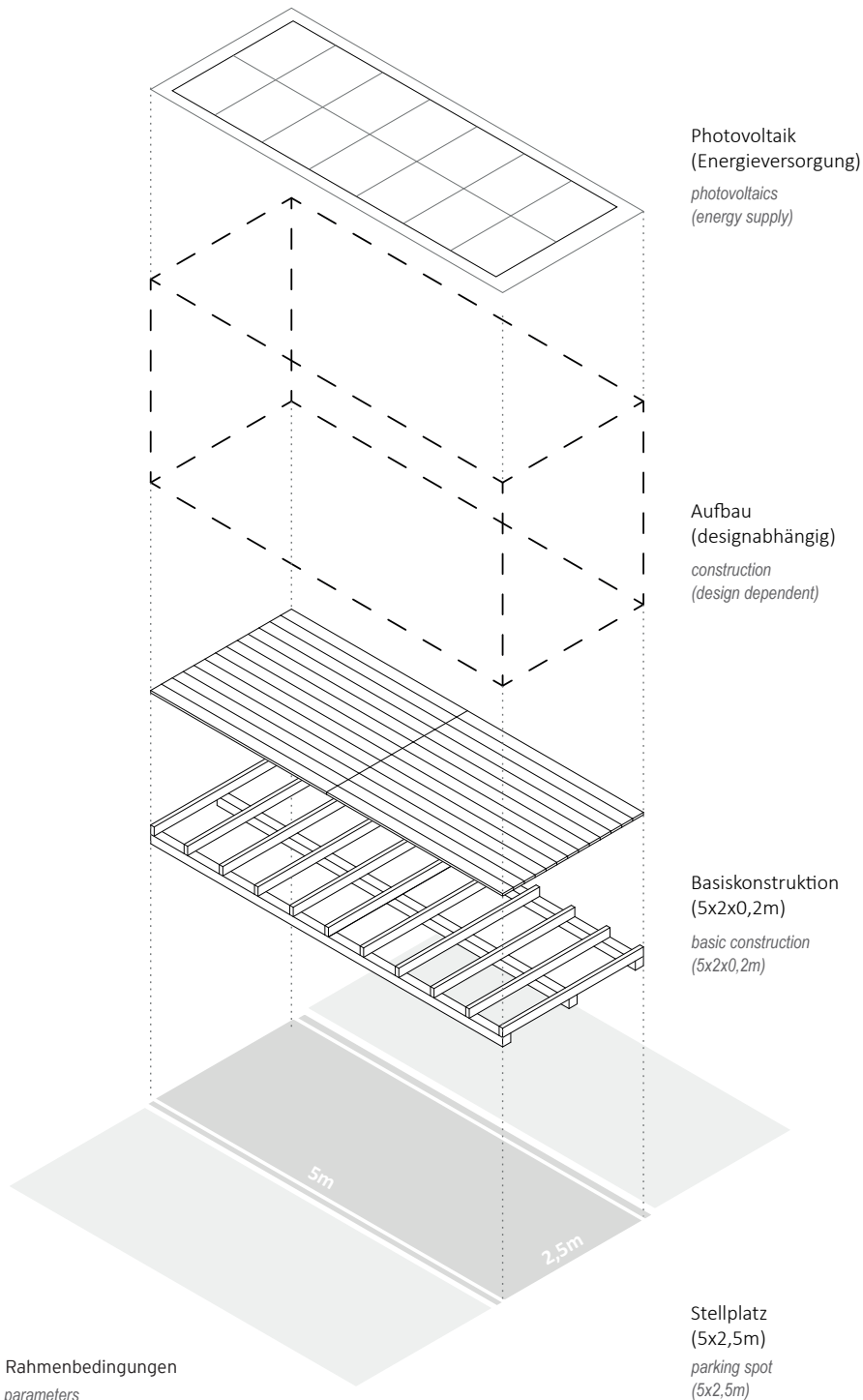
The Idea

10 M² STADT

10 m² City

17 Studierende der Professur Städtebau bauen in zwei Wochen einen experimentellen Holzbau - ein Solar-Parklet. Es passt genau auf einen einzelnen Stellplatz. Der Baustoff ist wiederverwendetes Holz, die Energieversorgung autark. Das Projekt heißt „10 m² Stadt“ und schafft auf dem öden Parkplatz ein erstes Stück Campus als qualitativollen Begegnungsraum, als Lern- und Arbeitsort.

In two weeks, 17 students from the Chair of Urban Design build an experimental wooden structure - a solar parklet. It fits exactly on a single parking spot. The building material is recycled wood, the energy supply is self-sufficient. The project is called "10 m² City" and creates the first piece of campus on the desolate parking lot as a qualitative meeting space, a place for learning and working.



Der Bauplatz *The building site*





DER BAUSTOFF *The construction material*

RESTHOLZ WIEDERVERWENDEN

Waste Wood Recycled

Das Parklet wird aus Holzresten gebaut, die von thüringer Holzhändlern gespendet wurden. Die Hölzer werden aufgearbeitet, die Konstruktion ist rückbaubar und das Material wiederverwendbar. Die Studierenden lernen, in Kreisläufen zu denken und nachhaltig mit Rohstoffen zu planen.

Das gespendete Holz wird inventarisiert und die unterschiedlichen Holzarten werden auf Qualität und Verwendbarkeit geprüft. Basierend auf dem vorhandenen Material entsteht der Entwurf.

The parklet is built from waste wood donated by Thuringian timber suppliers. The wood is refurbished, the construction is deconstructable and the material is reusable. Students learn to think in cycles and to plan sustainably with raw materials.

The donated wood is inventoried, and the different types of wood are tested for quality and usability. Based on the available material, the design is created.



SOLARTECHNIK

Solar Technology

ENERGIEERZEUGUNG ALS GESTALTUNGSELEMENT

Energy Generation as an Element of Design

Die Solaranlage wird zum Element der Gestaltung. Sie besteht aus sechs von der Firma Solarwatt gestifteten Paneelen, Batterien, einem Wechselrichter und der zugehörigen Elektrik. In Zusammenarbeit mit Solarwatt entsteht ein Entwurf, der zeigt, wie Energieerzeugung und Architektur zusammenwachsen. Die integrierte Photovoltaik sorgt für eine autarke Stromversorgung, die nicht mit den Universitätsgebäuden verbunden ist.

The solar energy system becomes an element of design. It consists of six solar panels, batteries, an inverter, and the associated electrical system, all donated by the company Solarwatt. In collaboration with Solarwatt, a design is created that shows how energy generation and architecture grow together. The integrated photovoltaics provide a self-sufficient power supply that is not connected to the university buildings.



Die sechs Solarpaneele bilden das Dach des Holzpavillons

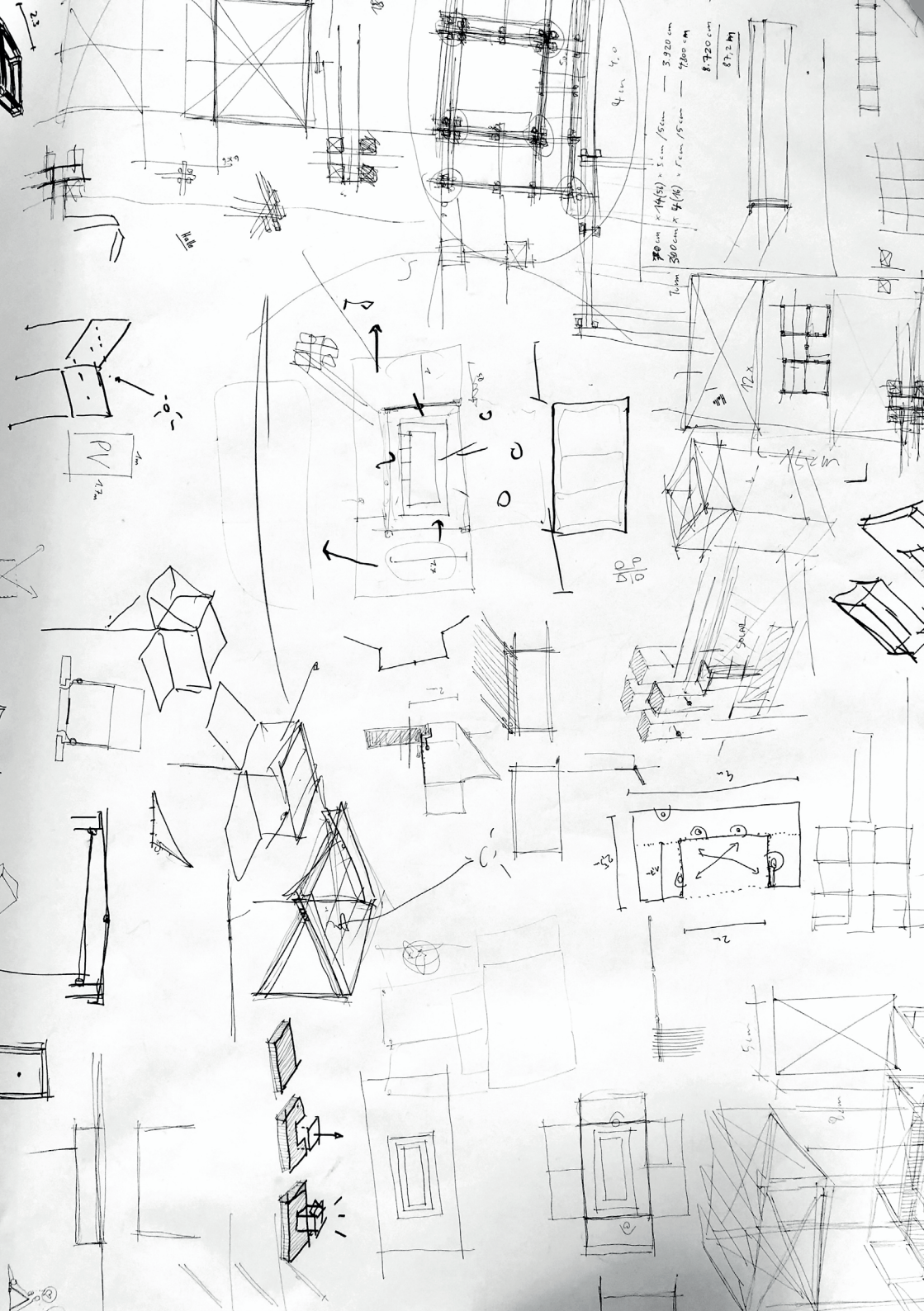
The six solar panels form the roof of the wooden pavilion

Die allseitig sichtbaren Solarpaneele bilden einen kleinen Turm und gleichzeitig die Überdachung. Ein Energiemanagementsystem leitet den Solarstrom zu den zwei Batterien oder direkt zu den Verbraucher*innen. Über eine integrierte Anzeige oder per Bluetooth kann der Ladestatus der Batterien und der aktuelle Stromverbrauch abgelesen werden. Die Anlage liefert genug erneuerbare Energie, um zwei Laptops und einen Beamer laufen zu lassen oder vier E-Bikes aufzuladen.

The solar panels, which are visible from all sides, form a small tower and at the same time the roofing. An energy management system directs the solar power to the two batteries or directly to the consumers. The charging status of the batteries and the current power consumption can be read via an integrated display or via Bluetooth. The system provides enough renewable energy to run two laptops and a beamer or to charge four e-bikes.



Experten von Solarwatt unterstützen die Installation der Anlage
Experts from Solarwatt support the installation of the system



DER ENTWURF

Project

EIN NACHHALTIGES DESIGN ENTWICKELN
Developing a sustainable Design

Am Beginn des Workshops steht der Entwurf. Die Studierenden setzen sich mit dem vorhandenen Material und den Gegebenheiten des Ortes auseinander und diskutieren Nutzungsmöglichkeiten und Gestaltungsvorstellungen.

The workshop starts with the design phase. The students study the existing material and the conditions of the site to discuss possible uses and design concepts.

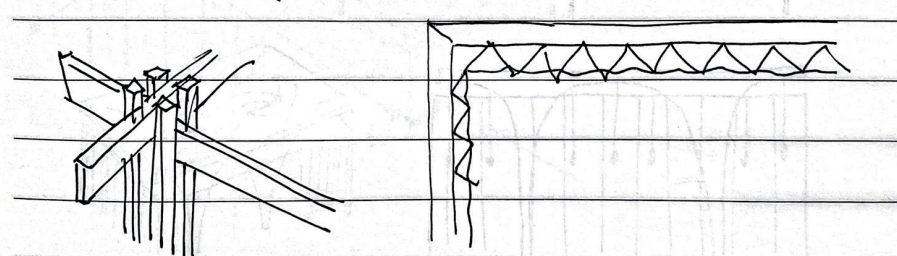
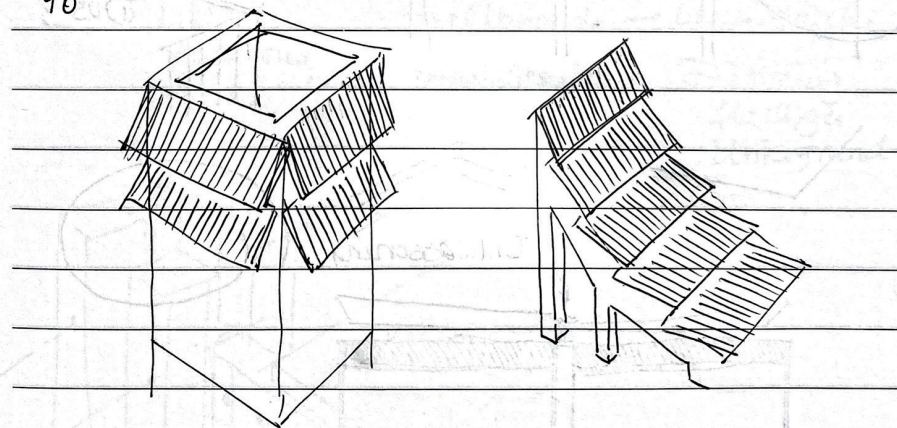
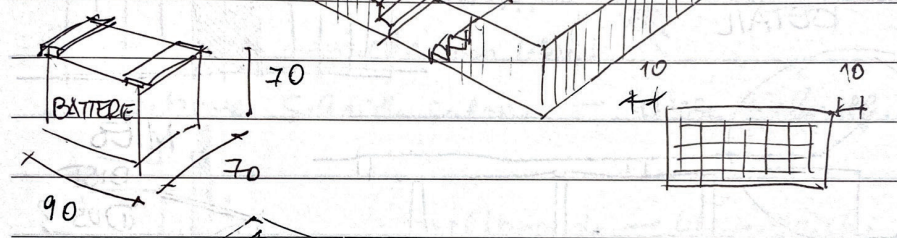
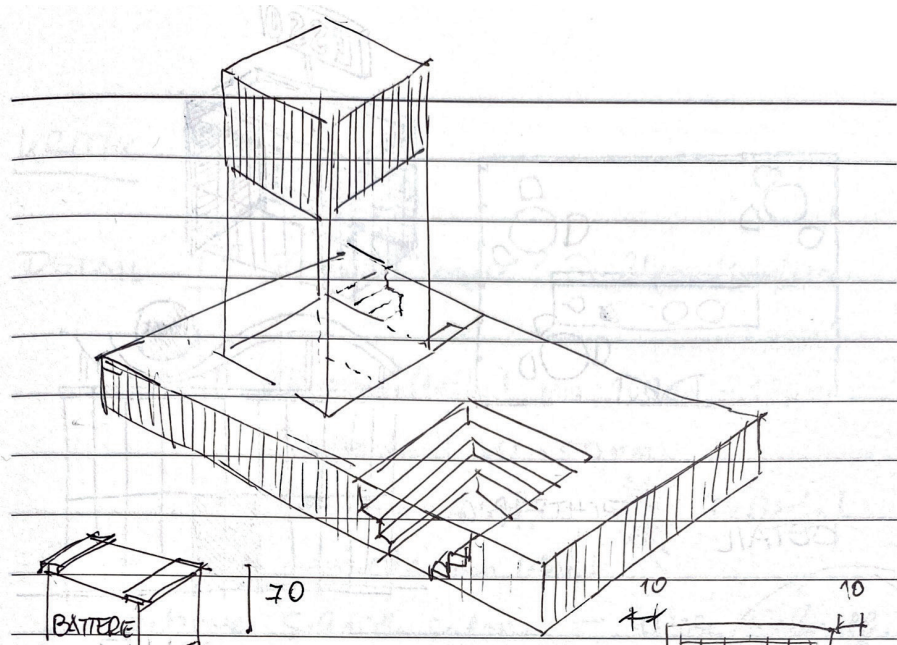
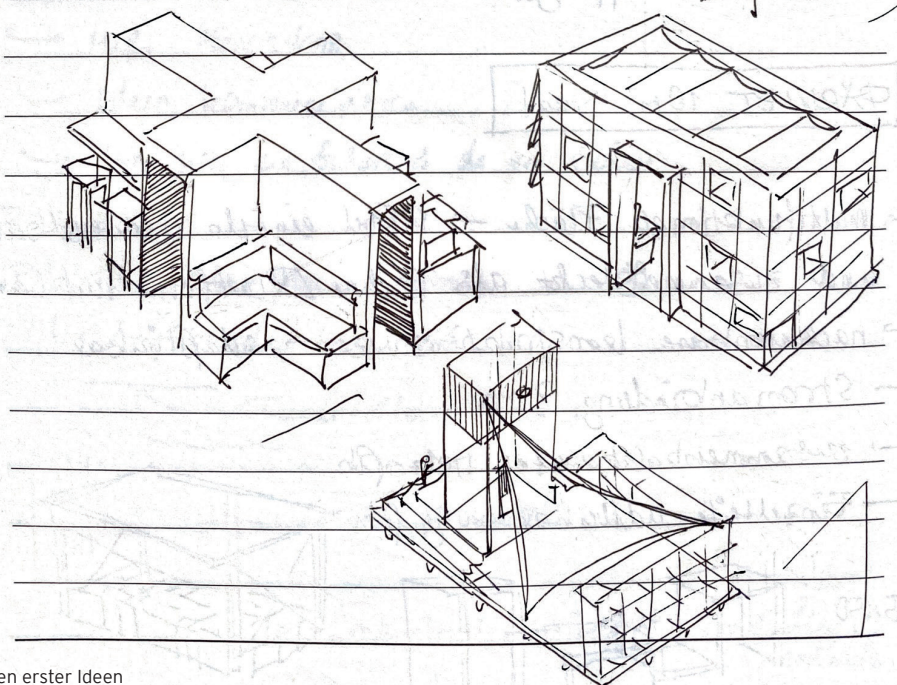
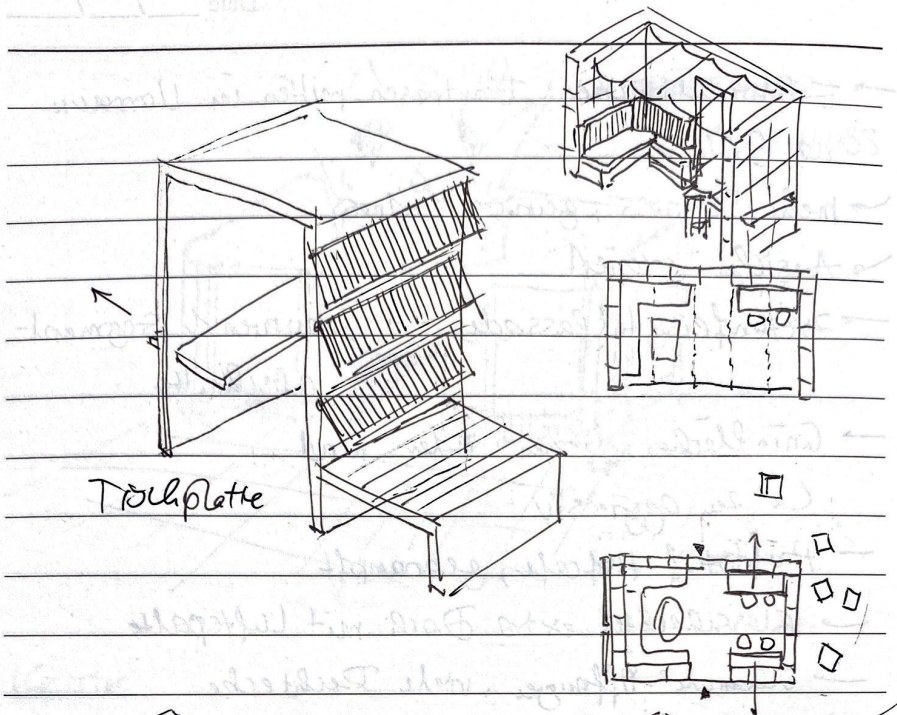


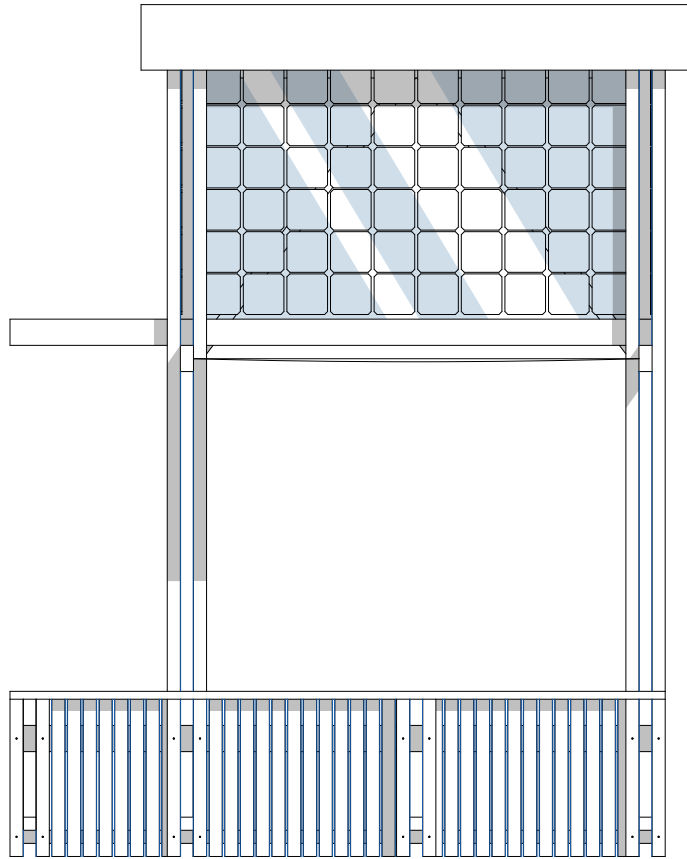


Begleitend halten Expert*innen Impulsvorträge zu den Themen: Interventionen im städtischen Raum (Basis Leipzig), Temporäre Holzbauten (Hiroshi Kato) und Integration nachhaltiger Energiesysteme (Solarwatt).

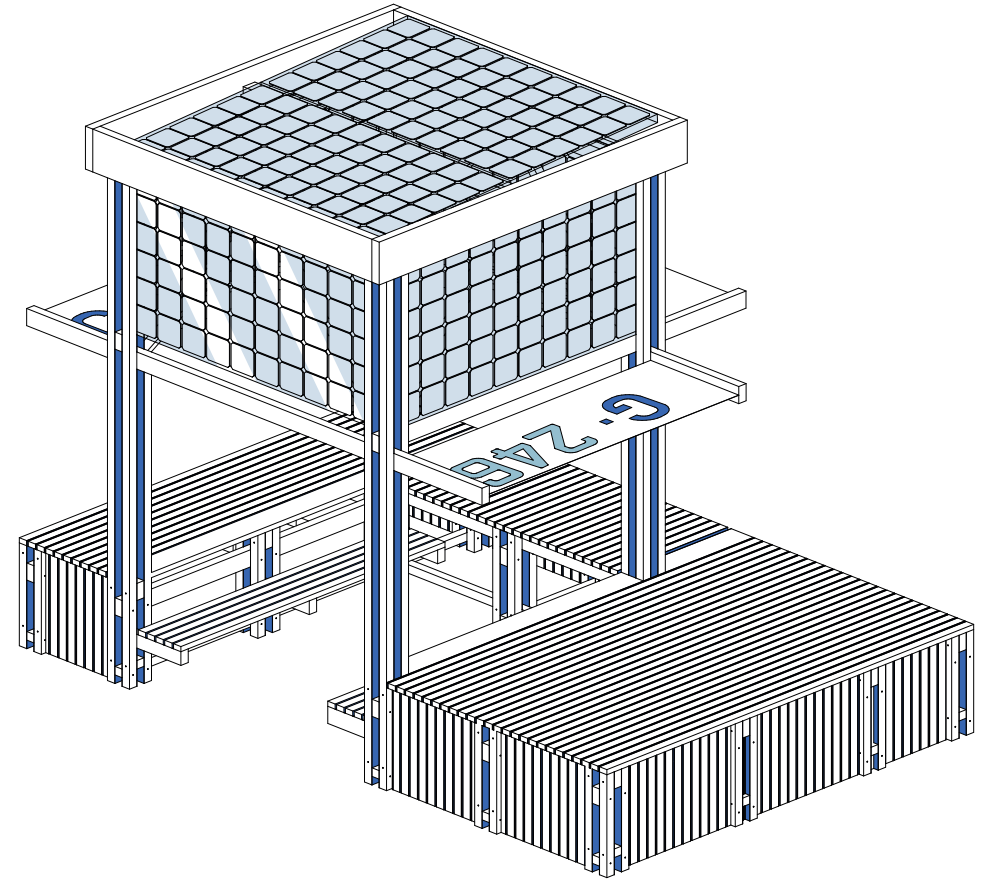
Accompanying the workshop, experts give impulse lectures on the topics: Interventions in Urban Space (Basis Leipzig), Temporary Wooden Buildings (Hiroshi Kato) and Integration of Sustainable Energy Systems (Solarwatt).







Das finale Design
The final design



Der Entwurf zielt auf eine vielfältige Nutzung des Pavillons und aneignungsoffene Struktur. Der überdachte Bereich kann als Arbeitsplatz genutzt werden, Segel schützen vor Sonne und Regen und das Holzdeck lädt zum Picknicken, Sonnen oder Liegen ein. Genauso kann das Parklet aber auch eine Bar, eine Bühne oder Terrasse sein.

The design aims at a diverse use of the pavilion and the appropriation of the open structure. The covered area can be used as a workspace, sailing sails protect from sun and rain and the wooden deck invites to picnic, sunbathe, or relax. Alternatively, the parklet can function as a bar, a stage or a terrace.



DER BAU *The Making*

KONSTRUIEREN IN VIER TAGEN

Construction in four Days

In der zweiten Hälfte des Workshops wird der Entwurf gebaut. Mit Unterstützung der Werkstätten der Universität erlernen die Teilnehmenden neue Kompetenzen im Konstruieren mit Holz und der Organisation einer kleinen Baustelle.

In the second half of the workshop, the project is built. With the support of the university's woodwork workshops, the participants learn new skills in constructing with wood and organizing a small construction site.



Das gespendete Altholz wird in der Werkstatt gehobelt und zurechtgesägt. Aus dem ungleichen Konglomerat verschiedenen Holzes wird ein einheitliches Baumaterial. Um das Holz vor Witterung zu schützen, wird es mit natürlichem Leinöl imprägniert. Dem Leinöl wird für einige Flächen blaues Pigmentpulver zugefügt.

The donated waste wood is planed and sawn to size in the workshop. The uneven assemblage of different wood becomes a uniform building material. To protect the wood from weathering, it is impregnated with natural linseed oil. For some surfaces blue pigment powder is added to the linseed oil.

Aus Altholz wird wieder Baumaterial
Waste wood becomes building material again



Leinöl schützt das Holz vor Witterung
Linseed oil protects the wood from weathering





Tag 1
Day 1



Tag 2
Day 2



Tag 3
Day 3



Tag 4
Day 4

DAS PARKLET

The Parklet

10 M² MEHR ALS PARKEN

10m² more than Parking



Am Ende des Workshops steht ein 10m² großer Holzbau, der in zehn Tagen von 17 Menschen aus 100% recyceltem Holz, 15l natürlichem Leinöl, 24m² recyceltem Segel und sechs Solarpaneelen gebaut worden ist. In seiner Architektur verbinden sich nachhaltiges Bauen und erneuerbare Energie, Holz und Hightech und der Spaß am gemeinsamen Bauen. Der Pavillon ist Arbeitsplatz, Sonnendeck, Bar, Pausenplatz, Veranstaltungsort, Bühne... Auf 10m² entsteht ein Stück Stadt – und eine Vorstellung davon, wie aus einem Parkplatz ein Campus werden kann.

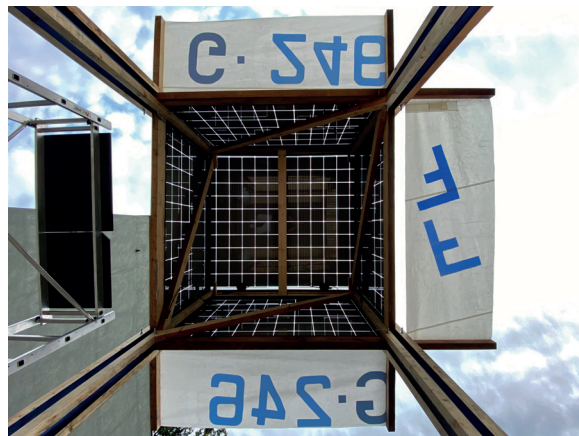
At the end of the workshop, a 10m² wooden structure was built in ten days by 17 people, using 100% recycled wood, 15l of natural linseed oil, 24m² of recycled sail and six solar panels. Its architecture combines sustainable construction and renewable energy, wood and high-tech, and the fun of building together. The pavilion is a workplace, a sun deck, a bar, a pause area, an event venue, a stage... On 10m² a piece of the city is created - and an idea of how a parking lot can become a campus.



Ansicht von Westen
West elevation



Ansicht von Norden
North elevation





EPILOG

Epilogue

PARKPLATZ WIRD CAMPUS

Parking lot becomes campus



Der autofreie Tag auf dem Südcampus-Parkplatz
The car-free day at the south campus parking lot



Das Parklet als Station der Erstsemester-Rallye
The parklet as a station of the freshers rally

Die angrenzende Kita freut sich über den autofreien Parkplatz
The neighboring kindergarten is happy about the car-free parking lot





Lehrstuhlbesprechung im Freien
Meeting outside

Abendlicher Treffpunkt für Jugendliche
Evening hangout for teenagers



Die "aktive Pause" vom Uni Sport auf dem Parkplatz
University sports on the parking lot

FLINTA Fahrradworkshop
Feminist bike workshop



Töpfern auf dem Südcampus
Pottery on the South campus

IMPRESSUM

Imprint

10m² Stadt Dokumentation

10m² Stadt documentation

**TEILNEHMER*INNEN DES WORKSHOPS, SOMMERSEMESTER
2021** *Participants of the workshop, summer semester 2021 :*

Franka Maria Fetzer, Tillmann Gebauer, Flora Hagedorn, Alisha Sylvia Hauk, Alma Kaltenhäuser, Luisa Krämer, Hannah Kruse, Ruth März, Mia Naja Mücke, Valentin Siegfried Müller, Paul Jonathan Räßle, Joel Schülin, Gerda Seidelmann, Sina Skibbe, Valentin Topp, Leonard Weber, Malte Philipp Wiegand

BETREUUNG *supervision :*

Pola Rebecca Koch, Stefan Signer

HERAUSGEBER *publisher :*

Vertr. Prof. Dr. Steffen de Rudder
Professur Entwerfen und Städtebau
Bauhaus-Universität Weimar

Professur Städtebau

Fakultät Architektur und Urbanistik

Bauhaus-Universität Weimar

Geschwister-Scholl-Straße 6

99425 Weimar

Tel.: +49 (0) 36 43/58 26 01

Fax.: +49 (0) 36 43/58 32 23

E-mail: staedtebau1@archit.uni-weimar.de

Website: www.uni-weimar.de/staedtebau

LAYOUT *Layout :*

Gerda Seidelmann

TEXTE *Texts :*

Gerda Seidelmann, Steffen de Rudder

FOTOGRAFIEN/ ABBILDUNGEN *photographs/ illustrations :*

Alle Fotografien und Abbildungen stammen von der Professur Städtebau, außer folgende *All photographs and illustrations were taken by the Chair of Urban Planning, except for the following :*

Fotos Seite 12, 26: Leonard Weber

Fotos Seite 36, 37: Tobias Adam

Skizzen Seite 20,21: Leonard Weber

DANKSAGUNG

Thank You

Das Team der Professur Entwerfen und Städtebau bedankt sich bei den Studierenden für den produktiven und erfolgreichen Workshop.

Dank geht an die Gastvortragenden Romy Heiland (basis leipzig), Hiroshi Kato (Experimenteller Holzbau) und an Armin Froitzheim und Harry Neumann von Solarwatt. Vielen Dank auch für die Materialspenden an den B&R Holzhandel Apolda und den Agro Holzhandel Greußen.

Vielen Dank an Christian Hanke und Ringo Gunkel von den Experimentellen Werkstätten der Universität Weimar für die Unterstützung und Beratung.

Ein besonderes Dankeschön geht an die Firma Solarwatt für die inspirierende Zusammenarbeit und Spende der Solaranlage.

The team of the Chair of Urban Design would like to thank the students for the productive and successful workshop.

Thanks go to the guest speakers Romy Heiland (basis leipzig), Hiroshi Kato (Experimental Wood Construction) and to Armin Froitzheim and Harry Neumann from Solarwatt. Many thanks for the material donations also go to B&R Holzhandel Apolda and Agro Holzhandel Greußen. Thanks to Christian Hanke and Ringo Gunkel from the Experimental Workshops of the University of Weimar for their support and advice. A very special thank you goes to the company Solarwatt for the inspiring cooperation and donation of the solar system.

Bauhaus-Universität Weimar



diese Broschüre als pdf:

this booklet as pdf:



 **auf dem Laufenden bleiben:**

stay tuned:



